

Vendredi 3 septembre à 20h30

Projection Rencontre

CLEVELAND CONTRE WALL STREET de Jean-Stéphane Bron

France / Suisse - 2010 - 1h38 - v.o. - avec Barbara Anderson ,Keith Fisher

Le 11 janvier 2008, Josh Cohen et ses associés, avocats de la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques de Wall Street qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. La plainte est réelle, les témoins aussi. Comme le juge, les avocats, le jury, qui sont désignés, engagés. Mais le procès ne s'ouvre pas, les banques utilisant tous les artifices pour éviter sa tenue. Jean-Stéphane Bron souhaitait faire un film autour de ce procès. Las d'attendre et craignant qu'il ne se tienne jamais, il décide de l'organiser... pour le cinéma. Un faux vrai procès avec de véritables protagonistes dans leur propre rôle, témoignant, argumentant, jugeant pour de vrais, même si cela ne compte pas. Non pas un procès de cinéma mais un procès pour le cinéma, rendu possible par le cinéma, une fiction s'emparant du réel, faisant le réel quand celui-ci n'ose pas se faire ni se regarder en face.

« A l'origine du film, il y a la volonté de comprendre et de faire comprendre. Décrypter la mécanique des subprimes avec cette intuition que l'analyse d'une partie nous renseignerait sur le tout. Le choix de tourner à Cleveland relève de la même idée : choisir une tête d'épingle sur la planète, non pas pour raconter une situation particulière mais pour zoomer sur les conséquences locales d'un phénomène planétaire. Derrière le cas d'une personne qui perd sa maison, qu'y a-t-il ? Où sont les responsabilités ? Quand on décide de réaliser un film sur des forces aussi abstraites que celles du capitalisme financier, on ne peut pas faire l'économie de la question de la représentation. Pour incarner, de façon frappante et tangible, ces notions si peu cinématographiques, j'avais en tête un endroit symbolique. » (Jean -Stéphane Bron)

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Jean-Stéphane Bron

Tarif unique: 3.20 €



JEAN-STÉPHANE BRON, né en 1969 à Lausanne, est diplômé de l'Ecole cantonale d'Art de Lausanne (ECAL).

Après **Connu de nos services** et **la Bonne Conduite** (deux documentaires tournés pour la télévision), il réalise pour le cinéma **le Génie helvétique**, un des succès majeur du cinéma suisse.

Ses films documentaires ont été distingués en Europe et aux Etats-Unis, où ils ont obtenus de nombreuses récompenses, notamment le Prix Original vision du New York Times.

En 2006 il est l'auteur de **Mon frère se marie**, son premier film de fiction.

Cleveland contre Wall Street est son quatrième long métrage.